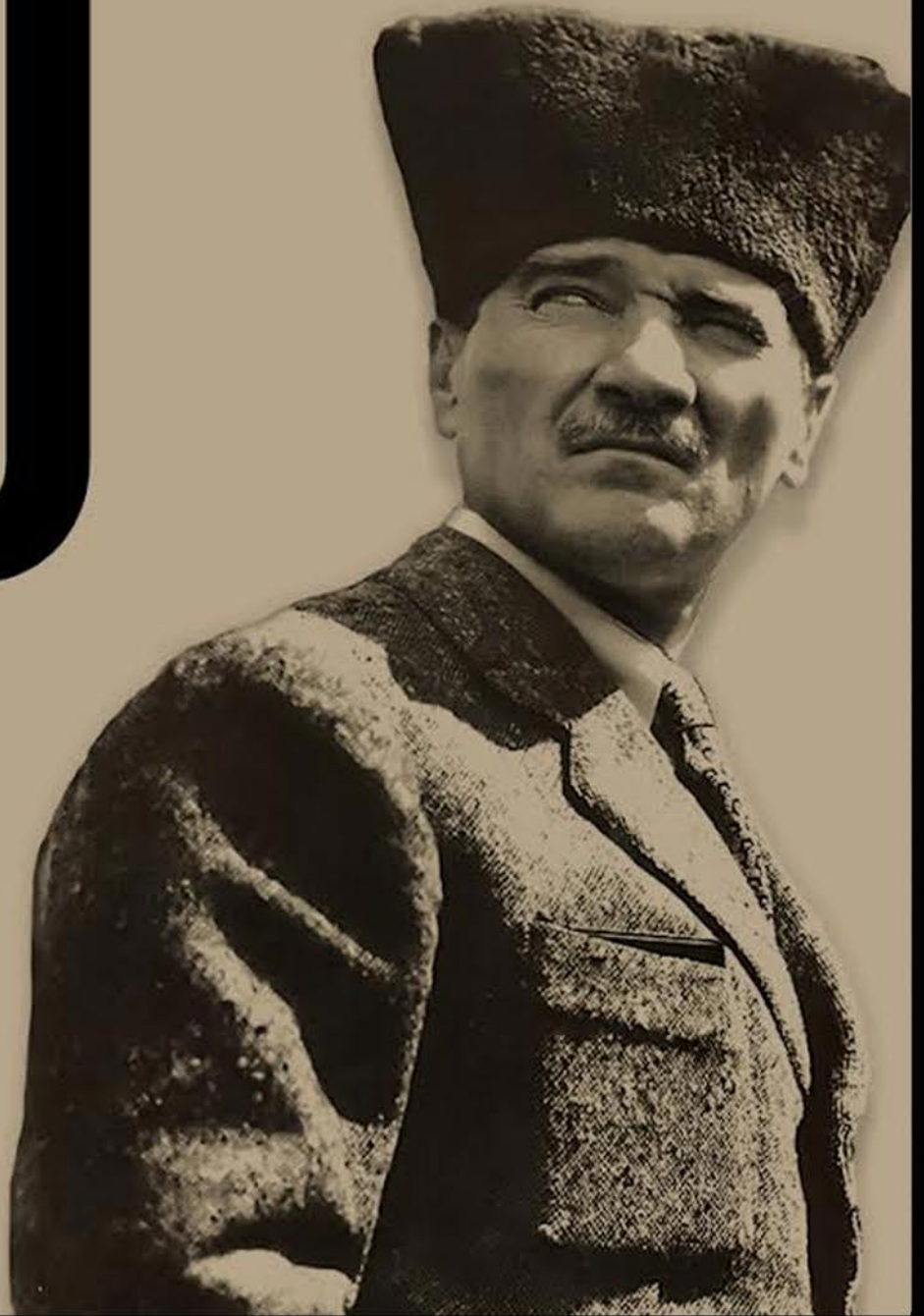


10
KASIM

"unutulmadın, unutulmayacaksın..."



1930

10 KASIM



ÖZEL 3 MART
EĞİTİM KURUMLARI

ÖZEL SAYISI

Kültür Edebiyat Kulübü

Zeliha Yılmaz
Yiğit Aslan
Naz Önbaş
İnci Baysay
Ada Şakiroğlu
Elif Alaçam
Duru Aktoprak
Defne Sert
İnci Sarıyar
Kübra Fırtına

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri

Emine Gökmen
Evrim Yıldırım
Melek Turan
Fehime Tomak



VE MAVİLİKLER...

Bu fotoğrafta olmadığını düşünüyorsun
Ama aslında oradasın. Onun aklındasın.

O hep seni düşündü. Sabah uyandıığında seni düşündü, gece yatarken, Çanakkale’de savaşırken, Samsun’a giden o gemide, Trablusgarp’ta gökyüzüne bakarken aklında hep sen vardın.

İstedığın gibi yaşama hakkın olacak mıydı? Özgürce mi dolaşacaktın ülkenin sokaklarında yoksa korkacak mıydın üzerine doğrultulabilecek bir silah kabzasından?

Nasıl eğitilecektin, tarihini bilecek miydin? Geçmişinle gurur duyacak mıydın? Ve belki de en önemli soru: Yaşayabilmen için neler yapılmalıydı? Şimdi bu 10 Kasım sabahında sen de onu düşündün. Önce inkılapları geldi aklına, sonra ilkeleri, sonra da mavi gözleri.

Neleri başardığına şaşırdın. Yemek yerken onun sevdiği yemekleri düşündün, arabada müzik dinlerken onun sevdiği şarkıları çaldın. Sonra siren sesi, belki gözlerinden düşen birkaç damla yaş. Ve onun ölümü...

Ama belki de bu sabah uyandıığımızda bütün bunları bırakıp onu onun bizi düşündüğü gibi düşünmeliyiz. Nasıl yaparsak daha huzurlu olurdu, neleri konuşmamızı isterdi. Neleri düşünmemizi isterdi mesela?

Bu 10 Kasım gününde “onu” düşünmeliyiz.

Bu 10 Kasım gününde geleceğimizi düşünmeliyiz.

Onun ne düşündüğünü düşünmeliyiz, hayallerini düşünmeliyiz.

Ve mavilikleri düşünmeliyiz.

Naz ÖNBAŞ



MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E KİTAPLARLA YOLCULUK

ATATÜRK'ÜN FERİDESİ

Kitap okumak hususi bir sanattır diyen Mustafa Kemal Atatürk, 57 yıllık yaşamına tam 3997 kitap sığdırmıştır ama Çalığışu'nun onun için yeri ayrıdır. Onu ilk okuduğu günden beri yanından ayırmamış, başucu kitabı yapmıştır. Bu kitabı ilk Akşehir'deki evinde yaralıyken okuyan Atatürk, Çalığışu'nun yazarı Reşat Nuri Güntekin'e "Çok ağrım vardı ama senin Çalığışu'nu okurken ağrım, sızım hafifledi." demiştir. Birçok kaynak bu kitabı bu kadar sevmesinin sebeplerinden birinin kitabın ana karakteri Feride'nin onun hayalindeki kadın modeli olması olduğunu söylüyor. Feride güçlü, güzel ve idealist bir kadındır. Bu yüzden de kitabın çokça tanınmasıyla birlikte cumhuriyet kızlarımızın da rol modeli haline gelmiştir. Kitabın içinde dönemin sorunlarından da bahsedilmesinden ötürü Atatürk'ün yaptığı inkılaplara ilham olduğu bile söylenir. Kitapta Feride'nin yaşadığı talihsiz aşk ve öğretmenlik hayatı dışında halkın yaşamı, eğitim sisteminin bozukluğu konularına da değinilmiştir. Büyük Taarruz sonrası "O savaş bitti, yeni savaş başladı; kültür, sanat üzerinedir bundan sonra mücadelelerimiz" diyen Mustafa Kemal okumanın önemine de dikkat çekip halkı okumaya yönlendirmiş, aydınlığa giden yolu göstermiştir.

İnci BAYSAY

MUSTAFA KEMAL'İN GÖZÜNDEN ZİYA GÖKALP

"Bedenimin babası Ali Rıza Efendi, hislerimin babası Namık Kemal, fikirlerimin babası Ziya Gökalp'tir." sözlerini sarf eden Mustafa Kemal'in en çok etkilendiği kişilerden biri şüphesiz Ziya Gökalp'tir. Daha çocukken milliyetçiliği içselleştirmiş Ziya Gökalp baskıcı yönetim sebebiyle fikirlerinin çilesini henüz genç yaşta çekmeye başladı. Yoğun zihin faaliyetlerinden bunalmasına rağmen yazdıklarıyla bezmiş ruhlara bir canlılık, bir tazelik verdi. Yayımladığı milliyetçi ve vatansever fikirleri ile Mustafa Kemal'in duygu ve düşünce dünyasını şekillendirmeyi başaran ender filozoflardan Gökalp, Mustafa Kemal'in "Ne mutlu Türküm diyene" idealini cisimleştiren toplum bilimci, yazar, şair siyasetçidir

Gülsüm Ada ŞAKİROĞLU

Beyaz Zambaklar Ülkesinde

Atatürk zamanında Türkçeye ilk kez çevrilmiştir. Atatürk, kitabı okuduğunda bu destansı başarıya hayran olmuştur. Kendisinin başucu kitaplarından biri olan bu eseri derhal ülkedeki okulların, özellikle askeri okulların müfredatına dahil edilmesini emretmiştir. Peki, bu kitap Ulu Önderimizi nasıl, niçin böyle derinden etkilemiştir? Bu kitap, XX. yüzyılın başında Finlandiya'nın Rusya'ya karşı verdiği bağımsızlık mücadelesini tüm yönleriyle ele alır. Yoksulluğa, imkansızlıklara ve elverişsiz doğa koşullarına rağmen bir avuç aydının önderliğinde askerlerden din adamlarına, doktorlardan iş adamlarına, profesörlerden öğretmenlere kadar her meslekten insanın omuz omuza dayanışma içinde olduğunu anlatır. Geri kalmış Finlandiya'yı kurtarmak için nasıl büyük bir mücadele verdiklerini gözler önüne serer. Bu, öyle bir eserdir ki tüm insanlığa örnek olması gereken bir ruhu, bir mücadeleyi yansıtır. Tüm bu özellikler bu eseri Atamızın hayatında önemli bir yere koymuştur. Bir ülkenin yeniden doğma mücadelesini anlatan bu kitap aynı zamanda bir insanın kendi hayatında yaratacağı devrimleri, mücadeleleri, başarıma arzusunu da simgelemektedir. Toplum için birey ne denli önemliyse birey için kendi yaşamı da o derece önemlidir.

Elif ALAÇAM

“Ben İnkılap Ruhumu Ondan Aldım.”

Tevfik Fikret; Türk edebiyatının önemli şairlerinden ve Cumhuriyet'in temelini düşünceleriyle damga vuran önemli bir kişiliktir. Bunu nasıl mı yapmıştır? Tabii ki Cumhuriyet'imizin kurucusunu etkileyerek.

Atatürk, Tevfik Fikret'in düşüncelerinin kendisi için ne kadar önemli olduğunu sık sık dile getirirdi. Özellikle şairin Batı'yı yakından incelemiş olması, fikirde ve bilimde Batılı gibi düşünüyor olması Ulu Önderimizi derinden etkilemişti. O, akıp giden yüzyılda Türk milletinin devamlılığını sağlamak için özgürlüğün vatan toprağına her anlamıyla sahip çıkmaktan geçtiğinin farkındaydı. Bu yüzden ki “yerinde saymak” istemedi. Batıdaki gelişmeleri Anadolu'ya taşımak istedi.

Atatürk, şairi şu sözlerle tarif ediyordu: “O, karanlıklar içinde bir nur gören ve halkı o nura doğru götürmeye çalışan bir şairdi. O, bu feryadı koparıırken sizler neredeydiniz? Niçin içimizden kimse onun gibi feryat etmedi?” Neden başkaları değil de Tevfik Fikret? Çünkü Fikret “devrimciydi”.

Feryat etmeyi bilmiş, Türk ulusunu uyarmış, uyandırmıştı.

Duru AKTOPRAK

1938'DEN

**HARF İNKILABI
MEDENİ KANUN
DEMOKRASİ
CUMHURİYET İLANI
MİLLİYETÇİLİK
BAĞIMSIZLIK
ULUSAL EGEMENLİK ve
ÇOCUK BAYRAMI
EĞİTİM ve ÖĞRETİMDE
BİRLİK**



KALANLAR

**SEÇME ve SEÇİLME
HAKKI
MEDENİ KANUN
DEMOKRASİ
ÖZGÜRLÜK
SANATA SAYGI
EŞİTLİK
ADALET
NUTUK
SAĞLAM KAFA,
SAĞLAM VÜCUT**





*"Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek değildir.
Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve
hissediyorsanız bu kafidir."*

H. Ortaçlı